

# FONTENILLES

PÉRIODIQUE  
D'INFORMATIONS MUNICIPALES

*info*

POUR LA SAISON 2019|2020 NOTRE ÉLÉMENT  
DE RÉFÉRENCE SERA L'AIR

N°2019 | 06 AVRIL | MAI | JUIN 2019

Fontenilles



LA JEUNESSE  
FONTENILLOISE  
PAGE 05



UN INDIEN À FONTENILLES  
PAGE 09



DES MACHINES  
ET DES HOMMES  
PAGE 13



**Fabienne VITRICE**  
Maire de Fontenilles

« On ne voit  
l'horizon qu'en  
**ouvrant les yeux,**  
on ne jardine  
sa jeunesse  
qu'en **cultivant** sa  
conscience! »

Dans une chanson pour Gilbert Bécaud, Maurice Vidalin écrivait : « A chaque enfant qui naît, le monde recommence ». Un enfant n'est-il pas une chance de recommencer le monde ? La jeunesse un moyen de construire une ville qui grandira avec elle ?

La jeunesse est précieuse. Elle est synonyme d'espoir, de créativité, de renouveau. Alors c'est pour elle et avec elle que nous devons penser Fontenilles.

Au cœur de nos décisions, de nos actions, la volonté de nos enfants à s'épanouir dans leur commune est présente. Les écouter, être proche d'eux, les aider à grandir, les faire participer, sont autant d'objectifs qui sont les nôtres.

Le Point Accueil Jeunes (PAJ) grâce à Cynthia Degorgue et son équipe est un levier pour développer le bien-être des jeunes à Fontenilles. C'est un travail quotidien que de trouver des solutions pour tous les jeunes Fontenillois.

Je lance ici un appel à tous les adolescents afin qu'ils s'impliquent dans ce processus d'investivité, pour qu'ils apportent leurs idées, qu'ils créent des projets que nous nous efforcerons d'accompagner en facilitateurs que nous voulons être. Il y aura très bientôt des élections pour le nouveau Conseil Municipal des Jeunes, : soyez acteurs !

Cette édition du journal est aussi l'occasion de vous présenter le budget 2019 et vous constaterez que l'amélioration de la qualité des divers équipements publics se fait sans augmenter la pression fiscale.

Nous vous y dévoilerons également le prochain fil conducteur de notre action culturelle. Après le feu, l'eau, c'est l'air qui sera porteur de nouveaux projets culturels, de nouvelles animations. Il y aura donc encore beaucoup de culture dans l'air.

Je souhaite à tous les Fontenillois et Fontenilloises de cultiver le bonheur en toutes circonstances et de participer à l'amélioration de notre cadre de vie, en y apportant sa propre contribution.

**Fabienne VITRICE**  
Maire de Fontenilles

# LA VIE *Locale*



Cérémonie commémorative du 19 mars 1962



Contes histoires d'ailes et d'air, le samedi 30 mars 2019



Théâtre « des C'risés sur le chapeau », le 4 mai 2019



Cérémonie commémorative du 8 mai avec Pierre Mèdevielle Sénateur, Jérôme Buisson Conseiller Départemental, Serge Deuilhe Maire de St Lys, Fabienne Vitrice Maire de Fontenilles, le Conseil Municipal ainsi que les portes drapeaux et nos anciens combattants.



Vide grenier le 8 mai organisé par l'association Assabl'lage avec sa présidente Karine Etchenique



Virginie Giro professeur de français au collège vend des gâteaux au bénéfice d'un voyage scolaire





## Interview de Philippe PIGATTO Adjoint à la vie économique

### **B**onjour M. Pigatto, que pouvez-vous nous dire du budget qui vient d'être voté ?

Avant de parler du budget de cette année, il faut se pencher sur les résultats issus de celui de 2018.

Ce dernier a permis de confirmer le sérieux et la résilience de notre gestion budgétaire alors que depuis le début du mandat nous avons dû contribuer, comme toutes les collectivités au redressement des finances de l'État.

## « Une politique d'investissement dynamique »

### **De 2018, je retiendrais quelques éléments clés :**

Une dette maîtrisée avec un encours de dette par habitant de 901,49 €/habitant quand notre strate (ce qui nous permet de nous comparer aux communes de même taille que Fontenilles) est à 900 €/habitant, une capacité de désendettement forte avec un ratio de désendettement de 5,68 années (pour mémoire, une commune très endettée a un ratio supérieur à 16 années).

Un niveau très élevé de subventions qui a nous permis d'investir de façon dynamique pour la commune.

### **Comment s'expliquent ces résultats ?**

Cela passe incontestablement par une adhésion collective tant des élus que des agents qui travaillent au service des Fontenillois : pour les élus, par une réflexion encore plus rigoureuse et structurée et pour les agents, par des actions qui ont permis de faire beaucoup plus avec autant. Je tiens d'ailleurs à saluer l'investissement de l'ensemble de nos agents : c'est grâce à leur sens de la responsabilité que nous générons des excédents récurrents.

### **Et pour 2019 ?**

Dans la veine de 2018, notre politique d'investissement sera dynamique avec près de 1 800 000 euros de dépenses d'équipement : les travaux du centre bourg et la voirie du boulevard de la 4<sup>ème</sup> République que tout le monde peut désormais voir, consommeront 45 % du budget. Suivront, le budget scolaire 16 %, la voirie 13 %, les bâtiments communaux à hauteur de 11 % et les équipements culturels et sportifs à hauteur de 10 %.

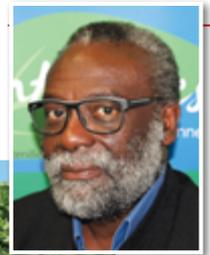
En nous appuyant sur les bons résultats de 2018, sur notre bonne maîtrise de la dette, et sur notre capacité à financer nos investissements, sans recours à l'emprunt, nous avons pu proposer au Conseil municipal de ne pas augmenter les taux communaux d'imposition.

### **Quelle est votre conclusion ?**

Nous nous attachons à rester cohérent dans notre stratégie : du sérieux budgétaire, avant tout, pour continuer à dégager des excédents qui serviront à financer nos futurs projets.

Le budget communal peut être, à mon sens, un outil au service du projet collectif qui a pour finalité d'améliorer la vie des habitants de la commune.





## **Interview** de **Lucien DOLAGBENU**

Adjoint au Maire Culture, Jeunesse, Vie associative

### **Q**uel est l'objectif du Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) ?

Pour nous, le Conseil Municipal des Jeunes constitue un lieu d'apprentissage de l'engagement individuel et collectif, ainsi que de la démocratie. Dans ce cadre, le CMJ vise quatre objectifs. Le premier est de permettre aux enfants de la commune d'évoluer au sein de Fontenilles, en les aidant à devenir des citoyens responsables en participant à la vie communale. Le deuxième est de permettre aux enfants élus de s'impliquer dans le cadre de leur secteur de résidence, ainsi que de leur commune. Le troisième élément de cette démarche est la prise en compte de la parole des jeunes conseillers et le dernier point est de sensibiliser les enfants à la citoyenneté.

### **Certaines communes ont décidé d'associer des enfants des classes primaires ou de 6e, visiblement la municipalité a préféré faire venir des adolescents dont certains sont en terminale, pourquoi avoir fait ce choix ?**

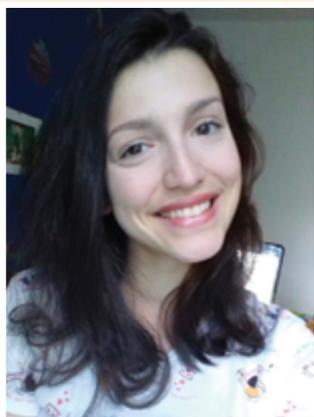
Nous avons choisi la tranche d'âge entre 10 et 17 ans pour bien marquer la volonté politique du groupe majoritaire de mettre en œuvre une approche intergénérationnelle, entre les différents stades de la vie, c'est-à-dire, enfance, jeunesse, adultes et nos aînés. Selon moi, l'apprentissage du vivre ensemble, devrait commencer très tôt, afin de construire des ponts entre les générations. Nous avons voulu éviter l'écueil de la politique publique qui entretient l'ambiguïté entre enfance et jeunesse.

### **Quel est votre regard sur cette assemblée ?**

C'est une réussite. Nous avons travaillé avec des jeunes dynamiques et déterminés. Ils ont su proposer un projet tout en assumant la gestion du temps. Après leur élection, nous leur avons demandé les actions qu'ils souhaitaient réaliser. Ils ont décidé de mettre en œuvre une fête pour les jeunes, car pour eux, les fêtes ne sont organisées que par et pour les adultes. Pour atteindre leur objectif, les jeunes ont fait l'apprentissage de toutes les étapes de l'organisation d'une festivité, en réalisant entièrement un jeu de société qui se nomme « le Cluedo ». Ils ont eu l'emprise sur toutes les étapes, de la confection des costumes, à l'écriture de l'histoire, en passant par la recherche des sponsors et le bouclage du budget. Plus de cent personnes, jeunes et adultes ont participé à cette aventure.

### **Sur un plan plus philosophique Julien Green a écrit "La plupart des hommes trahissent leur jeunesse". Pensez-vous qu'un jeune qui a été initié au principe démocratique fera un adulte plus apte à réfléchir, qu'un autre qui n'aura pas eu le même parcours ?**

Il sera peut-être plus attentif et disponible au principe démocratique, ce dernier pouvant être acquis, au travers des voyages, à la rencontre d'autres cultures ou mode de vie en société. Notre émancipation dépend souvent du regard de l'autre.



**Clémentine Sarica**  
Présidente du CMJ

## **Clémentine Sarica,**

une jeune femme appliquée, sérieuse,  
qui cultive une véritable soif d'apprendre  
et de comprendre le monde qui l'entoure.

### **Pourquoi avez-vous voulu faire partie du CMJ ?**

*Je voulais comprendre comment un Conseil municipal pouvait fonctionner et pour cela je n'ai pas hésité à me lancer dans cette aventure humaine, afin*

*d'endosser des responsabilités en étant une véritable actrice et non spectatrice des actions à mettre en œuvre.*

### **Pourquoi avoir accepté d'en être la présidente ?**

*J'ai toujours souhaité avoir un rôle de porte-parole au sein de la jeunesse. Dans ce contexte, j'ai dû me présenter à une élection qui a regroupé les jeunes des écoles primaires, du collège et du lycée. Une fois cette première frontière passée, j'ai été élue présidente du CMJ, par les représentants de cette assemblée.*

### **Qu'est-ce que cela représente pour vous ?**

*Cela représente, à mon avis, quelque chose de très important. J'ai à la fois un rôle d'animatrice et de locomotive dans le sens où je dois m'impliquer pour garder intacte la motivation de tous les membres.*

### **Quel bilan pourriez-vous faire de cette expérience ?**

*Cela a été pour moi une aventure très enrichissante. La rencontre avec tous les jeunes du CMJ fut une période fructueuse, sur le plan des échanges d'idées. Le fait d'avoir assisté au Conseil Municipal des adultes, m'a fait comprendre la complexité de la « machinerie » municipale, tant il est vrai que l'on ne se doute pas de la difficulté de gérer et d'embellir une commune avec un budget limité et non-extensible. En résumé, je placerais ce moment de ma vie sous le signe de la fierté, dans le bon sens du terme, c'est-à-dire avec le sentiment d'avoir une vraie responsabilité sur les épaules. Je pense que cette aventure a contribué à me faire réfléchir sur les interactions entre la volonté de faire avancer un projet et la difficulté de sa conception et de sa concrétisation.*



**Lisa Vassal**  
vice-Présidente du CMJ

**Lisa Vassal,**  
une adolescente dynamique  
très investie dans la vie de la cité

### Quel était votre rôle au sein du Conseil ?

En fait, dans un premier temps, nous nous réunissons sous forme d'un bureau informel avec l'objectif de faire avancer nos projets et de les mettre en œuvre. Dans un deuxième temps, lors des réunions de l'ensemble du conseil, je dirais que, Clémentine qui est la présidente et moi-même, avons un rôle d'animation, en lançant la parole afin que tous les participants puissent débattre et donner leur avis.

### Quels sont les projets qui ont été discutés ?

Notre projet phare a été d'organiser un Cluedo géant au cours duquel environ 80 personnes ont participé à la résolution d'une énigme. Nous avons un autre projet, mais il est encore trop tôt pour en parler, car nous sommes encore en pleine réflexion.

### Est-ce que cette participation citoyenne vous a donné l'envie d'être un jour sur une liste municipale ?

Pas vraiment dans le cadre de la politique politicienne qui, à mon sens, n'a pas lieu d'être, au niveau communal. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est de dialoguer avec les autres jeunes de mon collège, afin de faire avancer des idées, dans l'intérêt de tous les habitants. Je m'intéresse avant tout à la politique de la cité dans sa conception la plus noble, c'est-à-dire, loin des palabres et des affrontements stériles où l'ego prédomine. Dans ce cadre, ma motivation se formule plutôt dans le sens de la Grèce antique où tous les citoyens avaient la possibilité d'interagir dans la vie de la cité. Pour moi, le CMJ est en quelque sorte le porte-parole des jeunes de Fontenilles.

### Est-ce que vous conseilleriez à vos amis de tenter l'expérience du CMJ ?

Oui, tout à fait, si cela n'interfère pas de manière négative dans leur emploi du temps et qu'ils ont la volonté de faire avancer des projets.

**Lucien DOLAGBENU**  
Adjoint au Maire Culture,  
Jeunesse, Vie associative



## Point Accueil Jeunes (PAJ) en mode écocitoyenneté



Sous l'impulsion de sa directrice, Cynthia Degorgue, le Point Accueil Jeunes n'est jamais en panne de projets ou de démarches innovantes.

Dans ce contexte, deux actions ont été mises en place. La première est dans le cadre du dispositif « Ville Vie Vacances (VVV) » qui est un programme en relation avec la CAF31. Elle a pour objectif de permettre aux jeunes âgés de 11 à 25 ans d'accéder à des activités culturelles, civiques, sportives, de loisirs afin

de bénéficier d'une prise en charge éducative pendant les vacances scolaires. L'objectif de ce programme étant de contribuer à l'éducation et à la citoyenneté. Il est à noter que ces initiatives qui sont considérées d'utilité publique font l'objet d'une « bourse loisirs » de 50 euros par jeune qui va financer en partie, un séjour récréatif à l'océan, afin de pratiquer le surf.

La deuxième action que les jeunes du PAJ ont effectuée est un chantier écocitoyen dans le cadre des jardins partagés. Les adolescents ont nettoyé les bacs hors-sol et contribué à la mise en place d'un hôtel à insectes qui agit sur la conservation de la biodiversité et constitue un formidable outil de sensibilisation. Les principaux insectes accueillis sont : les coccinelles, grandes prédatrices de pucerons, les chrysopes qui se nourrissent aussi de pucerons, ou les osmies qui sont des abeilles sauvages et solitaires qui pondent leurs œufs dans des tiges creuses, des perce-oreilles, etc. Dans un deuxième temps, 10 jeunes ont participé à la réintroduction d'arbres et arbustes d'essences locales, à l'initiative des élus et de Monsieur Farago, membre de l'association « Arbres et paysages d'autan », et encadrés par des employés municipaux sur 240 mètres linéaires, aux abords de la route menant au supermarché, Carrefour Contact.

## L'AIR comme symbole

L'année 2019, verra sur le plan culturel la continuité des quatre éléments, après le feu et l'eau, notre réflexion se portera sur l'air.

Victor Hugo dans la légende des siècles a écrit « quand l'air veut devenir l'Esprit, l'homme apparaît ». Cet élément est à la fois invisible et synonyme de vie, il tutoie les sommets et fréquente les bas-fonds, il est tourbillon et inerte, il indique une dimension de verticalité, de hauteur, d'altitude.

Il est le symbole de subtilités, d'allègement, d'abstraction, de purification. Il est l'architecte des déserts qu'il façonne au grès de ses humeurs. L'air est mouvement, il est mobile, il vibre, il est la liberté car aucune armée au monde ne pourra le mettre au pas, aucun juge ne pourra le condamner en le mettant derrière des barreaux. Il est l'envol, l'essor, l'espérance, le souffle de l'humanité par lequel la musique caresse nos tympans. C'est également un symbole déiste qui en Égypte s'appelle Shou, le dieu de l'air qui sépare le ciel de la terre. Au début était le verbe... non, au début était l'air qui a donné la vibration pour fabriquer le verbe.

**L'air sera donc notre muse pour cette nouvelle année, voici le calendrier des principaux événements qui jalonneront les mois à venir :**

• **Samedi 14/09 : lancement des évènements autour de l'AIR avec des animations autour d'objets éoliens et volants**

• **Du 15 au 28/09 : exposition à la médiathèque des Plasticiens volants et Little Nemo in Slumberland**  
La compagnie « Les Plasticiens Volants » présentera le samedi 28 septembre un spectacle aérien inspiré de la bande dessinée « Little Nemo in Slumberland ». À cette occasion la médiathèque présente une exposition consacrée à cette bande dessinée et à son adaptation en spectacle avec des documents graphiques, des maquettes, des films.

• **Vendredi 28/09 : Place Sylvain Darlas : Spectacle « Le rêve de Little Nemo » des Plasticiens Volants. (possibilité de report au 29/09).**

À la recherche du légendaire pays des songes, Little Nemo traverse des contrées inconnues, menaçantes le plus souvent et toujours déconcertantes, où rien n'est ce qu'il paraît être au premier abord : les objets familiers deviennent gigantesques ou minuscules, des êtres mythiques grimaçants le guettent, les maisons s'élèvent à des hauteurs vertigineuses avant de s'écrouler l'instant qui suit.

Un siècle après la parution de la dernière planche, « Little Nemo in Slumberland » va reprendre vie et parcourir votre ville. L'inimaginable, la démesure, l'émotion seront, nous en sommes sûrs, au coin de chaque rue !

• **DU 1<sup>er</sup> au 26 octobre : Exposition à la médiathèque « Agir ensemble pour les rapaces, entre puissance et fragilité » de Nature Occitanie.**

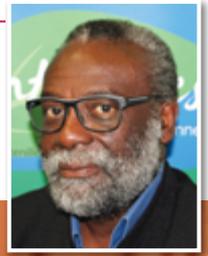
Une envolée dans l'univers fascinant des rapaces de la région, afin que chacun puisse agir pour leur connaissance et leur préservation.

Placés au sommet des chaînes alimentaires, les rapaces témoignent, par leur diversité, d'une nature riche et variée. Admirés et glorifiés au fil des siècles, ils sont, encore aujourd'hui, tout autant craints et persécutés...

• **Octobre : conférence sur l'environnement et l'air**

• **Fin octobre, Clôture : gospel à l'église**





## Un Indien à Fontenilles

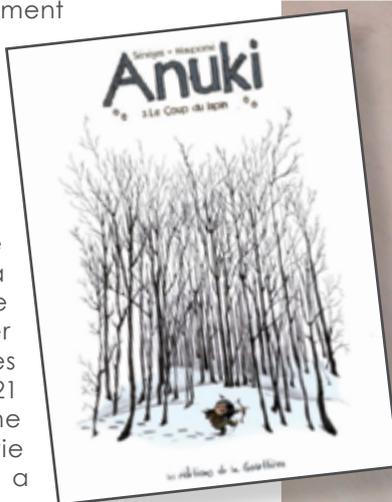
La commune donne une large place à la culture sous toutes ses formes. Preuve en est, l'attention qui est portée aux enfants des écoles maternelles et élémentaires de Fontenilles.

Pour qu'une graine s'épanouisse, il faut tout d'abord la planter et la mettre dans les meilleures conditions, afin qu'elle s'épanouisse. L'enfance est une période de nos vies qui correspond à l'éveil au monde et à sa propre conscience. C'est un moment de notre existence où l'irréel et l'imaginaire prennent leur envol. Où le réel et le rêve se côtoient dans un même univers.

Dans ce contexte et sous l'impulsion de Madame Mireille Guiraud, les deux papas d'Anuki, le petit Indien de la bande dessinée, d'une part Stéphane Sénégas qui en est l'illustrateur et Frédéric Mauponné qui a œuvré pour bâtir le scénario sont venus à la médiathèque municipale, à l'occasion d'une rencontre avec six classes du Cours Préparatoire, ce qui a permis aux enfants d'interroger ces jeunes auteurs sur leur démarche créative.

Cette bande dessinée a une caractéristique originale, tout repose sur la mise en situation du dessin, car il n'y a aucun texte. En fait, en plus d'être muette, cette bande dessinée où Anuki, le héros, fonce bille en tête vers des situations périlleuses, dont il ressort toujours indemne fait également preuve d'une sobriété graphique qui met en valeur les personnages.

L'objectif étant des enfants une lecture progressive linéaire des images de la gauche vers la droite pour en décrypter le sens. Suite à ces rencontres, le jeudi 21 février, dernier, une table ronde suivie d'une dédicace a donné l'occasion aux fontenillois petits et grands de dialoguer avec les deux auteurs. Notons que cet événement culturel a pu voir le jour grâce à un partenariat renouvelé avec le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ) et le Centre de ressources de Tournéfeuille.



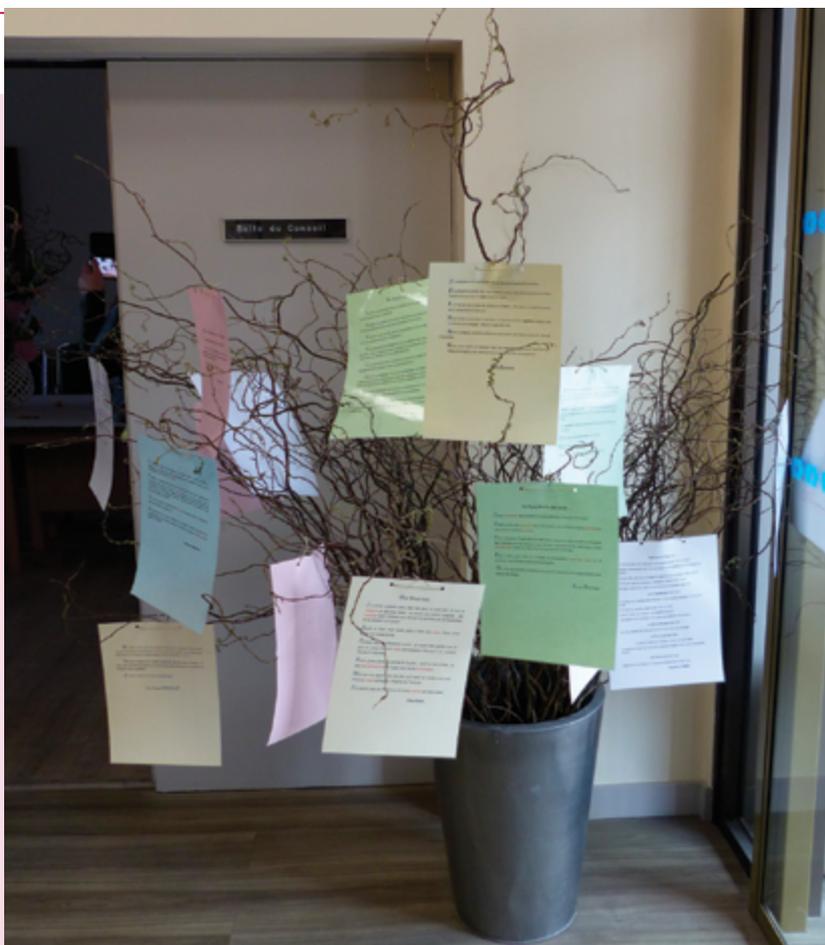
## Vernissage de l'exposition, Dix-moi/10 mots

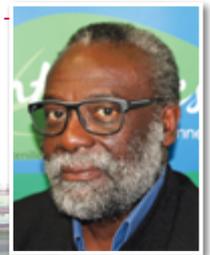
**E**xposition « Dis-moi/10 mots » : une réception conviviale, une exposition qui nous fait découvrir les talents des résidents de l'ESAT de Fontenilles.

Madame le maire de Fontenilles, Fabienne Vitrice, et Monsieur Lucien Dolagbenu, Adjoint au maire en charge de la culture, de la jeunesse et de la vie associative étaient présents, dans le cadre du vernissage organisé pour l'exposition intitulée « Dis-moi/10 mots », qui a eu lieu en mairie, dans la salle du Conseil municipal. Les créations exposées ont été réalisées par les résidents de l'ESAT Clermont-Capelas, dans le cadre du « temps libéré ».

Ces œuvres sont issues du projet du ministère de la Culture « Dis-moi/10 mots » et de la semaine de la Francophonie. Dans ce cadre, il s'agissait d'être imaginatif avec les mots grâce à des textes, des collages et des peintures. Compte-tenu du résultat, nous pouvons dire que le défi est relevé avec talent et ingéniosité.

Cette exposition vient dans le prolongement du partenariat mis en place avec les travailleurs handicapés et leur animatrice du temps libéré, madame Zoubida Azizou. Nous tenons à féliciter l'ensemble des participants et les animateurs, pour le magnifique travail qu'ils ont effectué.





## La médiatèque en mode intergénérationnel grâce au prix Chronos et la venue de Ghislaine Roman

Ghislaine Roman, autrice pour jeunes lecteurs, est venue rencontrer parents et enfants à la médiatèque, dans le cadre du prix Chronos de littérature.

Le nom de Chronos qui dans la mythologie grecque personnifie le dieu du Temps et la Destinée, qu'il ne faut pas confondre avec Cronos, roi des Titans et père de Zeus, a été choisi pour décerner un prix qui s'attache à faire réfléchir les jurés sur le parcours de vie, la valeur de tous les âges, les souvenirs et les relations entre les générations, ainsi que la transmission des savoirs. Cette récompense, décernée par les lecteurs, a pour vocation d'accroître le goût de la lecture chez les jeunes et de leur faire découvrir la langue française, en encourageant le développement des relations intergénérationnelles.

Dans ce cadre, la médiatèque municipale a été le théâtre d'un après-midi culturel d'échanges avec une concourante du prix Chronos, Ghislaine Roman, une autrice piémontaise, née au cœur des Hautes-Pyrénées, qui a eu deux vies en une. De sa première vie d'enseignante en maternelle et CP, elle en a tiré la substantifique moelle, en écrivant des contes inspirés par le quotidien de l'enfance, avec juste ce qu'il faut de sourire pour que la vie soit plus douce.

Cette rencontre avec les parents et leurs enfants a été un moment d'échange intergénérationnel, avec la venue remarquée de Madame le Maire, Fabienne Vitrice, enseignante de profession, qui n'était pas en terre inconnue lors de cet après-midi, ludique et culturel.



## La Municipalité en mode **sécurisation** et **environnement**

### Route de Cantalauze

La sécurisation de la traversée de la route de Cantalauze est maintenant terminée.

Contraints par les travaux sur voirie pour le raccordement à la station intercommunale de La Salvetat réalisés par Réseau31, ceux liés à cette sécurisation ont été effectués pendant les dernières vacances scolaires, afin de ne pas perturber les ramassages scolaires.

Un passage piéton sécurisé, encadré par 2 gendarmes couchés, constitue un ensemble apportant un maximum de sécurité aux piétons désirant traverser cet axe très fréquenté. Ces travaux ont été réalisés avec l'accord du CD31, qui a donné certaines consignes (hauteur des dos d'âne, espace entre dispositifs, signalétique...) générales au niveau des routes du département.

Le tout a été complété par la création d'un tout nouveau cheminement doux de 250 m, reliant ce passage sécurisé à la route de Magnès. Il va constituer le 1er maillon d'une chaîne permettant de relier les quartiers de cette partie de Fontenilles par liaisons douces et sécurisées.

Le montant des réalisations s'élève à 54 113 € avec une subvention de 9 300 €.



## Des machines et des hommes



**Philippe NIVERT**  
1<sup>er</sup> Adjoint,  
patrimoine,  
travaux,  
communication,  
urbanisme



**C**omme chacun a pu le voir, le centre du village, Place Sylvain Darlas, a été le théâtre d'un important chantier de réhabilitation.

Après plusieurs mois de préparations, de concertations avec les riverains et les Architectes des Bâtiments de France, et après plusieurs réunions publiques, le chantier a démarré avec un petit retard administratif. Le phasage a été défini afin de créer le moins de perturbations possible.

Pour donner une idée du travail réalisé :

- près de 1000 m<sup>3</sup> de gravats enlevés
- plus de 1500 m<sup>3</sup> de granulats amenés
- 1800 m<sup>2</sup> de béton désactivé
- Plus de 1000 m<sup>2</sup> d'enrobé
- 40 m<sup>2</sup> de pavés porphyre pour le parvis de l'église
- 260 m de bordures

Le Syndicat Intercommunal des Eaux (SIECT) a profité des travaux sur cette zone pour remplacer/renforcer des canalisations sous la chaussée nord de l'église, compliquant un peu plus la circulation sur cette zone. Il aurait été très compliqué de faire les mêmes travaux après coup, sauf en dégradant ce qui venait d'être réalisé. C'est donc une belle opportunité.

Pendant la durée des travaux, le Boulevard de la République a été mis en double sens et très sollicité. Un grand merci aux riverains qui se sont adaptés à cette situation en évitant de se garer sur le côté gauche de la chaussée.

Le planning a été respecté, l'esplanade a pu être utilisable dès la fin avril, offrant un nouveau cadre au marché de Fontenilles et un nouvel espace pour la cérémonie du 8 Mai. L'esplanade devant l'église a été ouverte mi-mai, pour s'achever par la circulateur le long de la forge-Miquel-Fraysse qui a été rendue au public fin mai. Les parkings nouvellement installés sur cette zone sont maintenant opérationnels.

Le tout a été clôturé par la réfection de la chaussée autour de l'église et devant la mairie. Dévoilant ainsi la réalité d'un projet engagé depuis de nombreux mois.

La dernière touche sera végétale (saison oblige) avec la plantation d'arbres et de haies, sur l'esplanade, devant la Mairie, autour de l'église et autour de la mission. En attendant, afin de respecter ces futurs espaces végétaux, des rochers ont été posés pour empêcher leur utilisation pour du stationnement.

Il est maintenant logique de s'attaquer au projet suivant : la réfection du Boulevard de la République.

Ils débutent le 3 juin, pour durer 2 mois. Les riverains ont été informés et invités à participer à une réunion de présentation et d'écoute pour prendre en compte des points spécifiques.

La place Sylvain Darlas passe en Zone 20

Cette nouvelle zone de rencontre donnera la même priorité aux piétons et aux véhicules.  
Les stationnements en dehors des espaces dédiés y seront interdits et verbalisables.

# Nos employés communaux à cœur ouvert



**Vanessa Lesné** une DGS polyvalente, impliquée et disponible.

Interview de **Vanessa Lesné**,  
DGS (Directrice Générale des Services)  
de la commune de Fontenilles

## **De prime abord aucune petite fille n'a comme rêve de devenir DGS, pourquoi avoir suivi ce parcours professionnel ?**

J'ai toujours été dans le secteur administratif et j'ai commencé ma carrière dans le secteur public, en tant que secrétaire du maire dans une commune proche de Fontenilles. J'ai progressé dans cette collectivité avant d'accéder au poste de Directrice Générale des Services dans une autre commune et enfin muter vers Fontenilles où je suis en poste depuis maintenant presque quatre ans. Je suis rentrée par la petite porte dans la fonction publique et c'est en raison de mon travail et à un investissement personnel important que j'ai gravi les échelons. Ce parcours m'a permis d'obtenir une bonne connaissance de l'ensemble de la gestion municipale et d'accéder à mon poste actuel.

## **La commune regroupe combien d'employés municipaux ?**

Notre collectivité compte 85 employés municipaux qui sont sectorisés en sept services, plus le service support qui regroupe l'ensemble des services généraux et que je gère directement.

## **Quel est votre rôle au sein de l'administration municipale et est-ce que votre fonction a évolué depuis que vous êtes en poste ?**

J'assiste les élus dans leurs décisions et met en œuvre leurs orientations en collaboration avec les chefs de services. Si je devais résumer mon rôle par une métaphore, je dirais que je suis « la cheffe d'orchestre » d'une musique élaborée par les élus. Je dirige et coordonne l'ensemble des services, en fixant les priorités en concertation avec l'ensemble des acteurs municipaux concernés. Ma vision globale des différents postes communaux me donne une meilleure perception pour organiser le travail. Dans ce cadre, toujours dans le contexte de l'action municipale, nous avons réalisé un travail important de réorganisation et de modernisation des services afin de répondre aux besoins des habitants de manière plus efficiente. En ce qui concerne l'évolution, elle est surtout opérante sur le plan de la dématérialisation, qui selon moi apporte un effet positif, notamment sur le plan du gain de temps et de l'efficacité.

## **Pouvez-vous nous parler des droits et devoirs de votre fonction ?**

En dehors des obligations liées au statut du fonctionnaire, un agent du service public, quel que soit son emploi se doit d'être intègre, équitable et neutre dans sa mission avec un sens aigu de l'intérêt général.

Interview de **Richard Roux**,  
responsable des services techniques

## **Depuis combien de temps occupez-vous ce poste ?**

En 1999, j'ai été agent du SIVOM de Saint-Lys. Je travaille pour la commune depuis 2002 et je suis responsable des services techniques depuis 2018.

## **Combien d'agents techniques au sein de la commune ?**

Il y a 16 agents qui sont répartis dans les différents services techniques.

## **Pouvez-vous nous expliquer votre rôle ?**

Je suis en charge de trois services : bâtiments, Espaces Verts et Matériels. Mon rôle est celui de coordinateur de l'ensemble des agents des services précités avec comme objectif de mettre en pratique les demandes des élus et de madame la Directrice Générale des Services. La commune ayant des agents très compétents dans de nombreux domaines, les élus ont de ce fait décidé d'optimiser ce savoir-faire, en faisant effectuer beaucoup de travaux en régie, c'est-à-dire en interne. J'en veux pour preuve la réfection du bâtiment des services techniques qui va être effectuée en grande partie par les agents communaux.



**Richard Roux**,  
un homme réactif, polyvalent,  
à l'écoute des agents et des élus.



## Robert Iglésias entre passion et transmission de l'histoire de notre commune !

Lorsqu'on cherche la définition du mot village dans le Larousse, on y trouve des significations plutôt laconiques du genre, « groupement d'habitations permanentes, dont la majeure partie de la population est engagée dans le secteur agricole ». Rien de bien motivant en perspective, dans ce XXI<sup>e</sup> siècle davantage tourné vers un confinement de la pensée au travers des réseaux sociaux, omniprésents et omnipotents. « Et pourtant, et pourtant » comme le chantait le regretté Charles Aznavour, si nous arrachons les liens secrets qui relie chacun d'entre nous aux racines villageoises qui sont les fondations de nos sociétés modernes, nous prenons le risque insensé de stériliser notre avenir et celui des générations futures. Dans ce contexte, certains d'entre nous continuent avec constance et résilience de faire vivre la genèse d'un monde dont nous sommes tous les enfants. Notre commune a la chance, d'avoir en Robert Iglésias, un homme qui fait vivre la mémoire de Fontenilles.

Comme tous les êtres humains qui ont transcendé une passion en mode de vie, Monsieur Iglésias, né à Toulouse,

fil de réfugié espagnol, est un homme qui n'aime pas parler de sa vie. Ne comptez donc pas sur lui pour remplir les gazettes des chroniques mémorielles de sa propre existence.

Avec son timbre de voix calme, cet érudit passionné d'archéologie a bénévolement donné une grande partie de son existence pour retracer, comme il le dit « l'histoire de ce petit village adossé à son église ». Pour nous conter la genèse de Fontenilles, il n'a pas hésité à arpenter les archives du centre archéologique de Toulouse, de l'abbaye de Gimont ainsi que de beaucoup d'autres lieux qui retracent l'épopée humaine et urbanistique de nos anciens.

Depuis les fondations du village où des familles modestes et des brigands fuient la justice toulousaine pour se réfugier dans cette immense étendue de chênes aux portes de Toulouse, en passant par les barons du XVI<sup>e</sup> siècle qui ont donné les lettres de noblesse au village, sans oublier les Chevaliers de Malte qui ont protégé les habitants des envahisseurs, Robert Iglésias qui refuse le titre de « mémoire » de la commune nous dépeint à la manière d'un aquarelliste la vie passée, en retraçant les racines d'un monde où le temps n'était pas compressé et broyé sous les coups de boutoir d'une vie dont aujourd'hui, on perd le sens. Alors, même si notre peintre de la fresque historique fontenilloise ne souhaite pas que l'on parle de sa personne, il est tout de même bon de rappeler qu'en plus de ses tableaux épistolaires, il a participé activement à la vie communale, durant quatre mandats, en tant que conseiller municipal puis premier Adjoint. Dans ce contexte, toujours avec cette humilité chevillée au corps, il tient à remercier les personnes qui lui ont permis de s'immerger dans les arcanes de l'histoire fontenilloise, comme Monsieur Laforgue ancien 1<sup>er</sup> adjoint dans les années 80 qui lui a ouvert les archives municipales ou Christian Jumel, l'ancien maire et Conseiller départemental, aujourd'hui disparu, qui lui ont permis de transporter sa passion dans les archives départementales.

Si certains habitants veulent mieux appréhender la genèse de Fontenilles, ils peuvent pousser la porte de l'hôtel de ville pour demander un livre qui est en vente au secrétariat de la Mairie, intitulé : « Fontenilles, aux portes de la Gascogne », écrit par Robert Iglésias et Isabelle Caubet. Ils y découvriront les racines d'un passé dont le futur s'est inspiré, pour faire le Fontenilles d'aujourd'hui.

Tant qu'il existera des femmes et des hommes comme Robert Iglésias, nous pouvons être assurés que les fondements des villages de notre pays ne dessècheront pas malgré la pression d'un présent bien trop souvent synonyme d'oubli et d'indifférence.



## Madame **Hélène Trinquet** Une violette au parfum d'éternité

Lorsqu'on rencontre ce brin de femme au regard agile et à la voix apaisée, on ne peut s'empêcher de penser aux paroles de la chanson de Jean Ferrat :

« Le poète a toujours raison,  
En disant avec Aragon,  
La femme est l'avenir de l'homme. »

Hélène Trinqué est un être humain qui ne laisse pas indifférent. Du haut de ses 98 ans, ce qui en fait la « Tre Dauphine » de madame Vignères. Elle nous conte avec un phrasé naturel, une existence riche, où dans un syncrétisme baroque, l'histoire du monde, la vie professionnelle et la soif d'apprendre se mélangent loin du fracas wagnérien, en se déclinant au rythme d'un menuet de Mozart.

Née à Toulouse dans le quartier de la Costa Pavada (Côte pavée) en 1921, fille et petite-fille d'institutrices, sa route était toute tracée : elle a débuté sa carrière d'enseignante en 1942 comme d'autres sont rentrés dans les ordres dans un couvent où règne un silence étourdissant. Elle dit de sa carrière qu'elle fut « d'un calme ahurissant ».

Lorsque l'on se retrouve en face des yeux de « dame Hélène », les plus de 40 ans peuvent y retrouver des images jaunies d'encrriers, de plumes sergent major, d'odeurs de poêles, d'images de la Sainte Vierge, données après l'obtention de bons points, de genoux en sang durant la récréation, **du crissement d'une craie sur un tableau noir délavé par un tampon usé.**

Avoir la chance de discuter avec Madame Trinqué, c'est comme avoir le bonheur de retrouver la France de notre enfance, celle qui ne faisait pas de notre voisin un étranger, celle qui inculquait le respect et la fraternité plutôt que l'indifférence et la course au bonheur artificiel en raison d'un consumérisme effréné. C'est en 1954 qu'elle est arrivée comme institutrice à Fontenilles dans ce qui est aujourd'hui la salle Jean Fraysse, avec son mari chasseur par passion, mais également instituteur et secrétaire de mairie. Le point d'orgue de sa carrière fut sa nomination de directrice, en 1963, à l'école La fontaine.

Du haut de ses 98 ans vous n'entendrez aucune plainte, aucun gémissement de sa part : **elle n'est pas du genre à se plaindre, elle est à la fois douceur et force.** Elle n'a pas qu'une corde à son arc, elle a eu, au cours de sa vie, deux amis inséparables à qui elle a voué un attachement indéfectible, l'histoire et les voyages.

Le secret de sa longévité est peut-être dans son insatiable curiosité du monde et de son histoire, notamment celle de nos têtes couronnées. C'est en fait la seule richesse de cette grande dame, elle a tapissé sa vie de livres qui retracent les circonvolutions historiques des grands de ce monde. Des Romanov à Élisabeth d'Autriche en passant par Louis XI ou Louis XVIII, page après page ses yeux et son esprit ont cheminé au travers du temps et des péripéties de nos têtes couronnées. Il y a tout de même deux figures maudites du XXe siècle qu'elle déteste. Tout d'abord Adolphe Hitler et ses troupes de nazis, qui l'ont fait trembler durant sa jeunesse et ensuite Staline dont elle dit avec une pointe d'humour « qu'il n'était pas son ami ». La passion des livres ne l'a jamais quitté.



**E**n 1976, lorsqu'elle prit sa retraite, **elle a continué son histoire d'amour de la lecture au sein de l'association des Amis du livre** où elle a créé la bibliothèque de la commune, devenue aujourd'hui médiathèque.

Sa curiosité livresque ne l'a pas rendue immobile. La passion du voyage l'a fait cheminer du Nord au Sud et d'Est en Ouest. Ses escapades étaient à son image, **elle ne parait pas le nez au vent, pour revenir la tête vide**. Chaque voyage a fait l'objet d'un documentaire photo avec des commentaires précis. Ses classeurs sont des mines d'or tant ils sont renseignés avec précision. Aujourd'hui, elle mène une vie paisible, grâce au dévouement de sa fille, de son fils, ainsi que d'une famille unie et aimante.

Comme un clin d'œil à la vie, elle qui a fait les cent pas autour de la planète, des plaines de Russie, en passant par Athènes ou Dublin, revient chaque semaine à la salle Jean Fraysse, où elle a commencé son histoire d'institutrice fontenilloise, pour faire des parties de Scrabble avec son aînée de 2 ans Madame Vignères.

**Il est fort dommage que les êtres humains du XXI<sup>e</sup> siècle soient si pressés de perdre leur temps dans une course sans fin, ni beaucoup de sens, lorsqu'il suffirait de pousser la porte d'une maison derrière une église de village pour prendre une leçon d'humilité**, une leçon de vie, de la part d'une princesse aux mille souvenirs, qui d'une voix douce vous parle de ses cent vies en une... Chapeau bas madame Trinqué, que « le bon air fontenillois » comme vous le dites si bien, vous garde encore très longtemps, au-delà de l'horizon.



Interview de **Dominique Brice**,  
Salon de coiffure "Elle et Lui".

### **Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?**

De toute jeune, j'ai eu le métier de coiffeuse comme horizon. J'ai commencé mon activité professionnelle à Toulouse, puis Rieumes et Frouzins, avant de m'installer à Fontenilles, où j'officie depuis 7 ans.

### **La gent masculine est-elle moins exigeante que la féminine sur le plan capillaire ?**

Oui, les hommes sont moins regardants, bien que le travail pour une coupe d'homme puisse parfois ne pas être simple à effectuer. En fait, ma clientèle est plus féminine et familiale. J'ai même la surprise de voir revenir des adultes dont j'ai coupé les cheveux lorsqu'ils étaient enfants.

### **Quelles sont les qualités requises pour l'exercice de cette profession ?**

En tout premier lieu, il faut avoir un bon contact avec la clientèle. Sur le plan physique, il faut avoir également un dos et des jambes à toutes épreuves, ne pas être allergique aux produits pour les teintures et surtout se dire que les week-ends sont compromis car les samedis sont des jours d'affluence. Je tiens à contrebalancer ces quelques désagréments en indiquant que c'est un métier artistique où la routine n'a pas lieu d'être, du fait de la diversité de la clientèle.



**Dominique Brice,**  
Une femme énergique et conviviale !

Interview d' **Élodie Daire**, vendeuse en  
boulangerie, et épouse d' **Anthony**,  
artisan boulanger-pâtissier.

### **D'où êtes-vous originaire ?**

Nous sommes tous deux originaires de Bretagne, de la ville de Rennes très exactement.

### **Quel est votre parcours professionnel, et depuis combien de temps avez-vous repris la boulangerie ?**

En fait, nous avons commencé le métier en Bretagne, puis nous avons suivi notre patron à Nice, pour quelques temps après avoir continué notre parcours à Pau. Par la suite, désirant voler de nos propres ailes, nous avons trouvé la boulangerie de Fontenilles, où nous nous sommes installés en 2014.

### **Pourquoi Anthony a choisi ce métier ?**

En fait, ne souhaitant pas devenir cuisinier, il a préféré faire son apprentissage en pâtisserie-boulangerie. C'est un artisan qui a une véritable passion pour son métier, tout ce qui est produit est

fait maison. À ce sujet, Anthony est intraitable, il préférerait mettre la clef sous la porte que de mettre en vente des pains ou des pâtisseries qu'il n'aurait pas façonné lui-même. D'ailleurs, à ce sujet, je tiens à préciser que nous avons été certifiés « Banette excellence » en raison de notre démarche qualité, l'utilisation de farine de qualité supérieure, ainsi que pour l'accueil et les conseils à la clientèle.

### **Quelles sont vos spécialités ?**

Compte-tenu de nos racines bretonnes nos produits de prédilection sont le Kouignamann, l'éclair caramel au beurre salé et le palais breton.

### **Quelles sont les qualités nécessaires pour se lancer dans la carrière ?**

C'est un travail exigeant où il ne faut pas compter ses heures. À titre d'exemple, Anthony fait environ du 15 h ou 16 h par jour, ce qui laisse peu de place pour une vie de famille, surtout que nous avons le bonheur d'avoir depuis peu une petite perle qui a 11 mois, que nous avons appelé Lyssana.



**Elodie et Anthony**, un jeune couple dont l'artisanat est devenu une passion et la boulangerie une vocation !

Interview de **Lionel Dupuy**,  
restaurant "Chez Lulu bar".

### **D'où êtes-vous originaire ?**

Je suis né dans une contrée dont on peut dire qu'elle n'est pas très éloignée de Fontenilles, puisque j'ai vu le jour à Fonsorbes en 1956.

### **Depuis quand avez-vous ouvert ce commerce et pourquoi avoir choisi ce métier ?**

Je ne suis pas tombé derrière un comptoir de bar dès ma naissance. J'ai commencé mon activité professionnelle dans le domaine de la sérigraphie, qui est une technique d'imprimerie. C'est en 1989, que j'ai commencé dans l'univers des bistrotiers et de la restauration. J'avoue avoir été naïf, je n'imaginai pas les difficultés de cette vie. Je voyais cela avec mes yeux de consommateur avec un prisme un peu trop angélique, ce qui n'est pas vraiment le cas lorsque vous vous retrouvez de l'autre côté de la barrière.

### **Avec le recul, qu'elle est votre vision du métier et avez-vous un hobby ?**

Aujourd'hui, tout le monde vend de l'alcool, même le secteur associatif est de la partie au travers d'animations festives. Personne ne respecte plus les débits de boissons, sans compter la pression fiscale qui nous étouffe avec des taxes toujours plus importantes. J'ai deux passions, d'une part le jardinage, j'adore travailler la terre et d'autre part le Portugal qui est la patrie de mon grand-père communiste qui a lutté contre le dictateur Salazar.

### **Si vous deviez dire quelques mots pour résumer votre activité, quels seraient-ils ?**

J'emploierais une formule très simple qui résume tout : je suis encore là ! Et oui, je fais partie des quelques bistrotiers qui arrivent encore à survivre. Les chiffres parlent d'eux-mêmes, il y avait un peu plus de 36 000 débits de boissons en 2015, peu ou prou le même nombre que de communes aujourd'hui. Et il faut se rappeler qu'il y avait environ 200 000 bars dans les années 1960. Cela fait réfléchir sur l'avenir de la profession.

### **Quel genre de plats confectionnez-vous ?**

Sur le plan de la restauration, je fais de la cuisine traditionnelle, de la daube, de la blanquette de veau, du thon à la provençale, etc.



**Lionel Dupuy**,  
un amoureux de la terre,  
qui depuis 30 ans cultive a  
convivialité derrière son bar !



**Patricia Louberssac**, une  
femme qui allie élégance,  
sourire, compétence  
et disponibilité.

Interview de **Patricia Louberssac**,  
gérante de l'agence immobilière  
Fontenilles Immo.

### **Depuis combien de temps exercez-vous ce métier, où se situe votre agence et quels en sont les horaires d'ouverture ?**

J'ai 25 ans d'expérience dans l'immobilier, l'agence se situe 9, Place Sylvain Darlas au centre de Fontenilles, non loin de la mairie et derrière l'église. C'est une activité où l'on doit faire preuve d'une disponibilité de tous les instants. L'agence est ouverte du lundi au vendredi de 9 heures à 19 heures et le samedi matin sur rendez-vous.

### **Quelles qualités faut-il posséder pour devenir agent immobilier ?**

L'une des qualités indispensables est d'aimer ne pas rester derrière un bureau, c'est un métier où les déplacements sont fréquents et indispensables, le goût du contact humain et l'esprit de persuasion sont d'autres qualités essentielles à l'exercice du métier d'agent immobilier. Pour réussir dans ce secteur d'activité il faut, selon moi, avoir une réelle discipline de vie, tout d'abord savoir organiser sa journée afin d'être le plus efficace possible, ensuite faire preuve d'une très grande rigueur professionnelle concernant la connaissance du bien à vendre ou à louer. C'est un métier où l'approximation n'est pas de mise.

### **Pourquoi avoir choisi Fontenilles pour vous établir ?**

Mon époux en est originaire et ma belle-famille habite à proximité. C'est une des raisons qui m'a fait prendre cette décision. En fait, depuis que j'ai installé mon bureau chez moi, j'ai un autre mode de vie, je travaille beaucoup par Internet.

### **Quels sont les services que votre agence offre à la clientèle ?**

Le panel de nos services est très varié, cela va de l'achat, à la vente, en passant par la location et la gestion locative.

### **Officiez-vous dans un secteur en particulier ?**

Notre secteur géographique est principalement axé sur l'Ouest toulousain et plus particulièrement sur l'aire urbaine regroupant les villes comme Saint-Lys, Saint-Foy-de-Peyrolière, Fontenilles, etc.



## "LE MODERNE JAZZ" de Broadway à Fontenilles

Interview de Madame Joëlle Garcia,  
présidente de l'association Jazz dance

### Qu'est-ce que le Jazz dance ?

C'est une école qui prodigue des cours de danse classique et de Modern Jazz.

### Pouvez-vous nous parler du « Modern Jazz » ?

Le Modern Jazz est arrivé en même temps que la musique jazz aux États-Unis. Cette danse du monde est née avec la rencontre des cultures africaines et européennes. De la première, elle puise un travail rythmique, de la seconde, elle garde la technique. On lui trouve par la suite des influences de danses indiennes et de danses latines, en particulier la salsa. Au départ, c'était une danse sociale. On ne l'a pas considérée tout de suite comme une danse de scène. C'est dans les années 50 que l'on commence à donner des cours de danse Modern Jazz tels qu'on les connaît aujourd'hui. À l'époque, le but est de former les danseurs aux auditions des spectacles de Broadway.

**La pratique de cette activité est-elle accessible à tous les âges ou faut-il être un danseur confirmé ?** L'objectif de notre association n'est absolument pas la compétition, bien au contraire, nous souhaitons ouvrir les portes au plus grand nombre. Actuellement, nous avons environ 92 adhérents. Les plus jeunes ont 4 ans, nous pratiquons avec eux l'expression corporelle.

Bien que nous donnions des cours, nous avons éradiqué toutes les rigidités inhérentes à l'apprentissage. Nous veillons à ce que l'initiation de la danse se fasse dans un cadre convivial et amical.

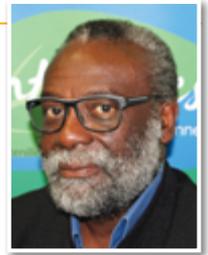
### Avez-vous un professeur au sein de l'association, quel est le tarif de l'adhésion et quels sont les horaires ?

Tout à fait, nous avons la chance d'avoir avec nous Erika Bodin qui est une professeure de danse diplômée d'État, ex-danseuse du théâtre de Bordeaux. Le tarif de l'adhésion est de 90 euros par trimestre, pour 2 cours par semaine. Concernant les horaires, l'association ouvre ses portes le lundi de 17 heures à 22 heures, le mercredi après-midi à partir de 13 h 30, le vendredi de 17 heures à 22 h 30 et le samedi matin. Je tiens à préciser que nous préparons un spectacle chaque année avec l'ensemble des adhérents. Pour l'année 2019, la date de la représentation a été fixée le 22 juin.

tel : 06 68 59 97 23

Mail : jazzdance31@orange.fr





## MARIE-ANTOINETTE MESSERE, une présidente chaleureuse et dynamique

Interview de Madame Marie-Antoinette Messere,  
présidente de l'association des sportifs volontaires.

### Quelle est la date de création de cette association et depuis quand en êtes-vous la présidente ?

Nous sommes une jeune association puisque la création date de 2015. J'en suis la présidente depuis sa création.

### Pouvez-vous nous parler de l'objet de cette association, ainsi que des activités physiques que l'on peut pratiquer ?

L'association «les sportifs volontaires de Fontenilles» a pour objet de permettre, dans tous les milieux sociaux et à toutes les périodes de la vie, l'épanouissement de chacun par la pratique éducative d'activités physiques telles que l'éducation physique et la gym volontaire. On y fait du Pilates qui est une gym douce qui remuscle en profondeur, ainsi que de la gym tonique. Dernièrement, nous avons ouvert un atelier qui s'appelle « sport santé senior » destiné au plus de 60 ans qui a pour but de les accompagner dans la préservation de leur autonomie avec une séance de gymnastique volontaire adaptée à leur condition physique. Nous avons deux animateurs diplômés, Sylvie pour la gym tonique et Pilates, et Bertrand pour le « sport santé seniors » qui adapte les séances en fonction des capacités de chacun.

### Combien avez-vous d'adhérents ?

Actuellement, nous sommes à 91 adhérents, dont une majorité de femmes. Toutefois, je tiens à dire que les hommes sont les bienvenus. Je profite de l'occasion pour indiquer que nous sommes affiliés à la Fédération Française de l'Éducation Physique et de la Gym Volontaire. Cette fédération qui cultive le concept de sport santé regroupe 550 000 adhérents : c'est la 5e sur le plan national, pour ce qui est de l'effectif.

### Quels sont les tarifs d'adhésion et les horaires d'ouverture ?

La cotisation est de 120 euros/an, licence comprise, pour une heure de cours par semaine. Les heures d'ouverture, pour le Pilates sont, le lundi, mardi et vendredi de 19 heures à 20 heures, la gym tonique le mardi de 9 h 30 à 10 h 30 et le jeudi de 10 h 30 à 11 h 30. L'atelier « sport santé senior » se déroule le vendredi de 14 heures à 15 h 30.

### Quels sont vos projets ?

Nous souhaitons développer l'association en proposant d'autres activités comme par exemple, la marche nordique, tout en maintenant les activités actuelles.



Tel : 05 34 47 23 63  
sportifsvolontairesfontenilles@gmail.com

## LE VTT UN SPORT INDIVIDUEL qui se pratique en toute convivialité

Interview de Monsieur Lionel Crespel, président du club de VTT de Fontenilles.

**V**otre association Fontenilles VTT regroupe combien de licenciés et à partir de quel âge peut-on vous rejoindre ?

Notre club regroupe 35 vététistes. Les plus jeunes ont 14 ans. Il me semble que l'on peut considérer cet âge comme la limite basse pour intégrer notre association. Cependant, il est clair que le seul critère que l'on demande à un adolescent, c'est qu'il ait la volonté et qu'il accepte de suivre les adultes.

**Est-ce qu'il y a différents niveaux selon l'âge et la forme physique ?**

Nous ne sommes pas organisés par groupes de niveau, il y a une partie des adhérents qui est prête pour faire de grandes distances comme celles que nous pratiquons le samedi et en parallèle, il y a les sorties du dimanche qui sont plus accessibles pour les sportifs moins aguerris. La distance moyenne d'une sortie est d'environ 35 km.



**Est-ce que la pratique du VTT demande un entraînement préalable ?**

Non, pas dans le contexte d'une pratique qui ne dépasse pas le cadre des amateurs, toutefois, il est important de mettre l'accent sur l'équipement qui doit être de qualité, si on veut pratiquer ce sport dans de bonnes conditions.

**Depuis quand en êtes-vous le président et combien de membres au bureau ?**

Je suis président depuis 3 ans. Nous sommes 4 au bureau, un président, un secrétaire, un trésorier et un responsable des randonnées.

**Quels sont les tarifs de l'adhésion ?**

Le tarif est de 35 euros par an. Cette adhésion ne prend pas en compte une quelconque affiliation à la fédération. Par contre, nous pouvons, si un des adhérents le souhaite, compléter cette inscription par une assurance complémentaire, pour le cas où l'assurance personnelle ne serait pas suffisante.



Si vous avez l'âme d'un poète et la musique comme passion, n'hésitez pas à pousser la porte de Marlène Alexandre, elle a la musique au cœur et le rythme dans la peau !

tel : 06 68 98 64 94  
lacahutedumelomane.fr

## " LA CAHUTE DU MÉLOMANE " Marlène Alexandre

Interview de Marlène Alexandre Présidente de « la cahute du mélomane ».

**Comment avez-vous trouvé le nom de l'association ?**

Au risque de vous décevoir, il n'y a pas eu de réflexion particulière pour trouver ce nom, ce fut à l'inspiration du moment !

**Vous dispensez des cours de quels instruments, qui peut en devenir membre et vous adressez-vous à un public spécifique ?**

Je donne des leçons de piano et de guitare. Les personnes que j'accueille sont essentiellement des débutants à qui je donne les premières notions. J'ai actuellement environ 25 élèves dont la plupart sont des adolescents. Dans ce cadre, je m'efforce de leur donner les bases concernant le solfège, car même si cet aspect de la musique peut apparaître comme fastidieux, il est indispensable, au même titre que l'alphabet pour le langage courant.

**Où donnez-vous vos cours et quels sont les tarifs ?**

J'officie à la Maison des Loisirs à côté de la mairie. Les tarifs sont de 370 euros à l'année pour une demi-heure par semaine.

**Que représente la musique pour vous ?**

À cette question, je répondrais par une citation d'Alphonse Lamartine, « La poésie, c'est ce que l'homme a de plus divin dans la pensée ; de ce que la nature visible a de plus magnifique dans les images et de plus mélodieux dans les sons ! C'est à la fois sentiment et sensation, esprit et matière, et voilà pourquoi, c'est la langue complète, la langue par excellence qui saisit l'homme par son humanité toute entière, idée pour l'esprit, sentiment pour l'âme, image pour l'imagination, et musique pour l'oreille ! »



### Groupe « Fontenilles Ensemble »

Lorsqu'on a la responsabilité de la gestion d'une municipalité, on se doit de faire des choix équitables, pour ne pas mettre en péril les finances publiques, en conciliant des projets structurants et environnementaux écoresponsables.

Dans ce contexte, notre groupe « Fontenilles ensemble » travaille à l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme (PLUI) au sein de l'intercommunalité. Les élus Fontenillois œuvrent avec l'ensemble de la Communauté de Communes pour préserver et valoriser des continuités écologiques et qu'elles soient reconnues comme des leviers durables du territoire. Ainsi, plusieurs coulées vertes ont été réalisées et d'autres vont l'être encore.

Sur un mode plus polémique, nous avons été apostrophés par le dirigeant du club de football de la commune, nous adressant des récriminations concernant notre décision de choisir un engazonnement naturel, plutôt qu'un terrain synthétique. Nous tenions à indiquer, que le choix d'un terrain naturel a été entériné après une étude comparative. Le coût global annuel d'un terrain gazon naturel à 11 joueurs est de 550 975 euros sur 10 ans avec une durée de vie de 30 à 40 ans.

Pour un terrain synthétique à 11 joueurs, le coût sur 10 ans est de 637 110 euros, ce dernier devra être renouveler dans 10 ou 15 ans, ce qui doublera l'investissement initial sur la même période.

Il est important de préciser aussi que l'enlèvement de cette surface synthétique générera des frais supplémentaires, en raison de « coûts de fin de vie », ces derniers correspondent notamment au frais d'enlèvement, de dépollution, de recyclage et de dépose en décharge du gazon synthétique. N'oublions pas que ces surfaces sont constituées d'éléments chimiques (plomb, zinc, cuivre, cadmium, nickel, phénols, ou les BTX (benzène-toluène-xylène)), éléments perturbant le biotope, puisqu'il a été identifié « des risques liés au relargage de matières chimiques dans l'environnement ». Notre décision n'est donc pas liée à une quelconque chimère politicienne, mais au fondement de notre action : une vigilance accrue quant à l'avenir environnemental de notre Territoire.

Le dernier point que nous souhaitions aborder est celui du Débat d'Orientation Budgétaire qui a eu lieu il y a quelques semaines. Ce dernier devait avoir pour but de renforcer la démocratie participative en instaurant une discussion au sein de l'assemblée délibérante entre majorité et opposition, sur les priorités et les évolutions de la situation financière de la collectivité. Or, ces échanges ont été désertés par les conseillers municipaux d'opposition, sans qu'ils n'aient la courtoisie d'en expliquer la raison. Cette façon cavalière de pratiquer la vie communale démontre un état d'esprit, empreint d'une forme de dédain, ou de désinvolture.

Les fontenillois méritent mieux que des représentants agissant avec mépris. La chaise vide n'est pas un argument. La démocratie est un dialogue pas un combat politicien.

### Fontenilles Pour Vous et Avec Vous

Une autre voix, un autre regard.

Retrouvez la dernière version de la Tribune Libre : Fontenilles Pour Vous et Avec Vous, directement sur son site internet : [www.fontenillespourvousetavecvous.fr](http://www.fontenillespourvousetavecvous.fr)

>> Menu : Ma Tribune

• Tribune de juin 2019

Christophe Tountevich, Conseiller Municipal, Conseiller Communautaire

Courriel : [contact.tountevich@gmail.com](mailto:contact.tountevich@gmail.com) - [www.fontenillespourvousetavecvous.fr](http://www.fontenillespourvousetavecvous.fr)

### Fontenilles demain

Le groupe majoritaire s'est lancé dans une super activité, espérant ainsi faire oublier les quatre premières années d'inertie. Dans cette précipitation :

- des projets sont engagés (acquisitions, lancement de multiples appels d'offres) sans présentation en conseil municipal (acquisition de locaux dans le centre de la commune - Maison commune - travaux de rénovation du centre de loisirs de l'école La Fontaine - réhabilitation des anciens locaux des services techniques), ni communication aux Fontenillois (exemple avec les cheminements doux...).

- d'autres sont oubliés : travaux de la toiture de l'EMC, sécurisation des arrêts de bus, voirie des lotissements...

- d'autres sont « mis de côté » : extension de l'ALAE de Génibrat, terrains de foot (faute de concertation avec le club). De nombreuses interrogations également, concernant la situation de Fontenilles dans une intercommunalité qui ne répond pas à nos attentes. Le budget 2019 voit encore une fois les projets pour Fontenilles repoussés (réhabilitation et agrandissement de la crèche...) Quid d'une commune de la Haute Garonne dans une interco Gersoise dont la santé financière peut être qualifiée de fragile et les bénéfices pour Fontenilles quasi inexistant !

Pour nous joindre :

- permanence le samedi matin de 10 h à 12 h , local situé à côté de la forge
- par courrier boîte à lettres à la Mairie

Fontenilloise, Fontenillois,

En regards de l'écoute qui m'est allouée au sein de la municipalité, je préfère ne pas profiter de cette tribune pour répéter ma position sur des choix et priorités faites. Néanmoins soyez assuré de mon total engagement, je reste ferme et combative si nécessaire sur les valeurs que je défends et pour le bien être des fontenillois(es). N'hésitez pas à me contacter, à venir à ma rencontre pour tous les sujets, questionnements ou informations que vous souhaitez.

Pour me joindre

- Par courrier (boîte aux lettres à la Mairie)
- Par Mail : [monfraix.therese31@gmail.com](mailto:monfraix.therese31@gmail.com) signé Thérèse MONFRAIX

# Infos utiles



**V**enez nous rencontrer et découvrir notre environnement de travail : le jeudi 13 juin, l'Etablissement d'Aide par le Travail (ESAT) Clermont Capelas ouvre grand ses portes ! Découvrez les différentes activités professionnelles assurées par les travailleurs en situation de handicap : Espaces Verts, Cuisine Centrale, Blanchisserie, Restaurant, Tri de papiers usagers, Entretien des locaux...

Au programme : démonstrations, mises en situation et visite des ateliers tout au long de la journée. Nous vous accueillons également pour un buffet déjeunatoire (sur réservation au 0562147340).

Nous vous attendons nombreux !

## LES BRUITS DE VOISINAGE

### Horaires de tonte

Conformément à l'arrêté préfectoral du 23 juillet 1996 relatif à la lutte contre les bruits de voisinage, sont autorisés l'utilisation d'appareils et engins dans les créneaux horaires suivants:

<b>JOURS OUVRABLES</b> de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h30	<b>SAMEDIS</b> de 9h à 12h et de 15h à 19h	<b>DIMANCHES &amp; JOURS FÉRIÉS</b> de 10h à 12h et et de 16h à 18h
--	--	---

### Engins professionnels

Les engins bruyants doivent être interrompus entre 20h et 7h, ainsi que toute la journée les dimanches et jours fériés, sauf cas d'intervention urgente, ou sur dérogation exceptionnelle accordée par la Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales.

### Engins de loisirs

Appareils de bricolage ou de jardinage tels que tondeuses, tronçonneuses, motoculteurs, scies mécaniques.

### Animaux

Les possesseurs d'animaux doivent prendre toutes mesures propres à éviter une gêne pour le voisinage.



## LA DÉCHETTERIE de Saint Lys

Cette déchetterie est accessible aux particuliers des communes de :

EAUNES, LE FAUGA, FONSORBES, LABARTHE SUR LEZE, LABASTIDETTE, LAVERNOSE LACASSE, PINSAGUEL, PINS JUSTARET, PORTET SUR GARONNE, ROQUETTES, SAINT CLAR DE RIVIERE, SAINT HILAIRE, SAINT LYS, SAUBENS et VILLATE, sur simple enregistrement de la plaque minéralogique.

## HORAIRES D'OUVERTURE

### ÉTÉ

du 1er avril au 30 septembre inclus

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 13h30-18h30

Samedi : 9h-18h30

### HIVER

du 1er octobre au 31 mars inclus

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 13h30-18h



Retrouvez nous sur  
[www.ville-fontenilles.fr](http://www.ville-fontenilles.fr)